

THÉÂTRE FORUM

ATELIER OUVERT
À TOUT CITOYEN

ÊTRE ACTEUR DE SA VIE ?*

* Augusto Boal
Selon la méthodologie
du Théâtre de l'Opprimé

F
2018



R

U
M



MISS GRIFF

LA DÉMARCHE DU **THÉÂTRE FORUM** S'ORIGINE DANS LA MÉTHODOLOGIE DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ, OÙ IL EST QUESTION DE CHERCHER COMMENT « DEVENIR ACTEUR DE SA VIE » (AUGUSTO BOAL).

LE THÉÂTRE FORUM

Il permet de porter à la scène les situations de notre vie quotidienne et citoyenne où nous remarquons une difficulté de rapports sociaux et ressentons qu'une injustice sociale y est clairement ou implicitement à l'oeuvre. L'enjeu du Théâtre forum est de contribuer à la transformation des rapports humains, par un débat libre et solidaire.

L'atelier s'adresse donc absolument à TOUS sans aucune exception, pour générer un dialogue interculturel et intergénérationnel. Il rassemble notamment des citoyens venus des deux côtés de la barrière où se vit et se combat l'exclusion sociale. S'y croisent les personnes touchées par les difficultés actuelles (dues à la précarité, la discrimination, l'âge, le handicap ou l'isolement social) et des travailleurs sociaux, du soin et de l'éducation - mais aussi des artistes, des militants associatifs, etc.

De par sa fonction, notre atelier accompagne très attentivement les difficultés d'expression des personnes ordinairement écartées de l'échange culturel et social.

LE TRAVAIL D'ATELIER

Dans un premier temps, des jeux, des exercices très variés, des improvisations verbales et non verbales vont permettre une lecture théâtrale, une analyse et une mise à distance des situations dont on souhaite témoigner. Il s'agira notamment de confronter les ressentis, les opinions, clarifier les points et causes de difficulté, discerner les injustices sociales des freins personnels, etc.

Les acteurs participants finiront par créer pour porter à la scène publique une ou plusieurs dramaturgies dont l'issue est selon eux très insatisfaisante du point de vue de la justice sociale. Ce que l'on veut changer doit y apparaître très clairement.

> Présentation en fin de session.

LE FORUM PUBLIC

Dans un deuxième temps, il est donc proposé aux spectateurs de remplacer en scène le (ou les) personnage(s) en lutte face à la difficulté montrée précédemment. Les spectateurs devenant acteurs tenteront, chacun à leur manière, de modifier le cours des événements afin de chercher une alternative au drame social ici représenté et dénoncé.

Une séance de Théâtre forum (en atelier comme en public) est donc un outil d'analyse et de débat entre tous les participants de l'assemblée qui vont et viennent entre la position d'acteur et spectateur, selon des règles de jeu extrêmement précises garantissant le dialogue, l'écoute, mais aussi structurant ce débat.

Un Forum public cible un public destinataire, l'invitant à débattre. La manifestation a également pour but de faire remonter les problématiques soulevées, les obstacles repérés et solutions envisagées auprès des acteurs sociaux et politiques sociaux concernés.

L'atelier s'ouvre simultanément à une formation professionnelle en direction des artistes, travailleurs sociaux, animateurs, enseignants ou médiateurs culturels souhaitant animer un groupe de **Théâtre de l'Opprimé** au sein d'une structure sociale, culturelle ou éducative.

Contenu et renseignements : www.missgriff.org (onglet formation pro)



MISS GRIFF

FRÉQUENCE

DATES

1^{ère} session : **16 au 21 avril**

2^{ème} session : **2 au 7 juillet**

3^{ème} session : **22 au 27 octobre 2018**

> (finalisation & représentation)

> **En atelier :**

11 h à 13 h / 14 h à 17 h

> **En stage professionnel :**

10h à 13h / 14h à 18h

TARIFS

1 session (6 jours) :

> **En stage professionnel :** (42 h)

315 € en financement individuel

630 € en prise en charge

> **En atelier :** (30 h)

160 € (normal) / 80 € (minima sociaux)

Gratuit + 10 € d'adhésion

(pers. sans ressources)

LIEU

VILLA MAIS D'ICI

77 rue des cités - 93300 Aubervilliers

M° Ligne 7 Aubervilliers-Pantin 4 Chemins

LA GARE XP

18 bd Sérurier - 75019 Paris

M° Ligne Ligne 11 Porte des Lilas

CONDITIONS D'INSCRIPTION

1 > Nous contacter pour vous préinscrire. Un entretien préalable sera nécessaire avant toute inscription définitive.

2 > Les candidatures peuvent se présenter dès à présent, la confirmation devra s'effectuer au plus tard 1 mois et demi avant le stage, assortie du montant de 50 % de la cotisation.

3 > le complément de cotisation sera demandé à l'issue de la 1^{ère} séance d'atelier.

Réunions d'information (sur Paris)

Samedis 13, 20 & 27 janvier 2018

10h à 12h > Nous contacter.

ÊTRE
ACTEUR
DE SA VIE ?

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

01 46 64 81 50

missgriffassociation@hotmail.com

+ d'informations : WWW.MISSGRIFF.ORG



MISS GRIFF

MISS GRIFF ASSOCIATION (Loi 1901)

COMPAGNIE THÉÂTRALE FONDÉE EN 1991

OBJET

Organiser et promouvoir des interventions artistiques novatrices sur le terrain culturel et social et plus particulièrement auprès des personnes subissant une exclusion sociale.

SIRET : 39263325100013 / NAF : 9001Z

LICENCE : 2-1049338

AGRÈMENT Education populaire

92/JEP/102 – DDCS 92

SIÈGE SOCIAL :

12 avenue Louis Pasteur - 92220 Bagneux

CONTACT

01 46 64 81 50

missgriffassociation@hotmail.com

www.missgriff.org

LES INTERVENANTS

2 artistes du spectacle vivant et de l'audiovisuel

DIRECTION ARTISTIQUE & PÉDAGOGIQUE

Nicole Charpail

Artiste dramatique, auteure, metteur en scène et formatrice, elle est également praticienne de Théâtre de l'Opprimé. Elle a développé et théorisé différentes démarches artistiques sur les terrains du travail social et du soin, en milieu carcéral, en CHRS, auprès de personnes handicapées...)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Claude Bagoë-Diane - Pierre Court

Mickaël Damperon - Annie Quentin

Jonathan Rénier - Fabrizio Scapin

Jan Sitta - Evelyne Villaime

Cette action initiée depuis 2005 implique volontairement des citoyens venus de tous les horizons sociaux, afin de dire, par l'art dramatique, l'état du lien social et transformer notre condition d'homme d'aujourd'hui.

L'action d'ateliers de création ouverts à tous se réalise en partenariat avec le tissu associatif et plusieurs structures sociales et culturelles du 93 et d'Île-De-France agissant sur les domaines de la lutte contre les discriminations, l'insertion, l'alphabétisation, le handicap et le soin, le développement de la citoyenneté.

Cette action s'associe à une formation professionnelle en direction des artistes du spectacle vivant et de l'audiovisuel et des professionnels du champ social.

Déclaration d'activité de prestataire de formation enregistrée sous le numéro 11 92 21374 92.

seine-saint denis
Département

